



Convocatoria Muestra Internacional Cine y Movilidad 2020.

A lo largo de tres ediciones, la Muestra Internacional Cine y Movilidad (CIMOV) ha tenido como propósito brindar un espacio para la expresión y difusión internacional de piezas audiovisuales que reflejen la participación y concientización del público en la transformación positiva hacia la movilidad sustentable.

Ante las restricciones a la movilidad en diferentes países por la pandemia de COVID-19, la cuarta edición de CIMOV se realizará en línea. Este contexto define también la temática de la convocatoria 2020: Del confinamiento a la nueva normalidad.

La pandemia de COVID-19 está marcando un antes y un después para millones de personas alrededor del mundo. De la expansión de las plataformas de comunicación digital para reemplazar las actividades presenciales, a la revalorización de las formas de organización comunitaria para la subsistencia, nuestras decisiones y acciones a nivel individual y colectivo pueden marcar una diferencia en nuestro rumbo como sociedad. La forma en la que respondamos a esta crisis sanitaria puede ser determinante para el bienestar de nuestras comunidades en el futuro próximo.

Esta crisis global ofrece también un espacio para reflexionar sobre la situación insostenible que el sistema económico ha impulsado hasta ahora. Nuestros hábitos de consumo incrementan día a día los riesgos para todos los seres vivos en el planeta Tierra. La dependencia de nuestras sociedades al consumo de combustibles fósiles, modelos inequitativos de movilidad urbana y las terribles consecuencias que todo esto tiene sobre el medio ambiente y las personas deben ser parte de esta reflexión.





La pandemia también ha traído consigo un recordatorio de la posibilidad de vivir de otra manera. Gobiernos locales en diversos países han establecido la bicicleta como el medio de transporte más seguro y resiliente para evitar contagios. Gobiernos, empresas y

comunidades están impulsando acciones para implementar o mejorar la infraestructura ciclista y promoviendo la reducción de las velocidades en las ciudades para evitar que los incidentes viales ejerzan presión adicional sobre los sistemas de salud. Para hacer de esta

crisis un motor para la transformación, debemos impulsar con más fuerza nuestro mensaje.

Por eso, para la edición 2020 de la Muestra Internacional Cine y Movilidad convocamos a la comunidad internacional a participar con piezas audiovisuales de creación propia desarrolladas con cualquier técnica, género y formato; teniendo en mente las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para mi vida la restricción de la movilidad y las medidas de aislamiento social?
- ¿Cómo era y cómo será mi movilidad, con la pandemia como acontecimiento decisivo?
- En términos de movilidad, ¿qué ha cambiado o tendría que cambiar a partir de la pandemia en mi comunidad?





En esta ocasión, las categorías de la convocatoria dejan de estar basadas en la duración de la pieza audiovisual y se transforman. Las piezas audiovisuales se calificarán agrupadas en las siguientes dos categorías:

- **CONFINAMIENTO:** Piezas audiovisuales realizadas en casa o espacios cerrados durante el confinamiento.
- **POST CONFINAMIENTO:** Piezas audiovisuales realizadas en las calles o espacios abiertos en la “nueva normalidad”.

Como cada año, un jurado internacional especialista en movilidad y cine seleccionará las piezas que integrarán la cuarta edición de la Muestra Internacional Cine y Movilidad. Las piezas seleccionadas se exhibirán en línea, y se abrirá la votación para entregar, por primera ocasión en el marco de CIMOV, un Premio del Público.

Bases:

- La participación en este concurso es completamente gratuita. • La convocatoria está abierta al público en general de cualquier país.
- La participación puede ser individual o colectiva.
- Cada participante o colectivo podrá enviar solamente una pieza audiovisual.
- El formato, la técnica y el género cinematográfico son totalmente libres.
- Todas las piezas participantes deberán tener subtítulos al inglés y en caso de no ser en español, deberán enviar una segunda versión con subtítulos en dicho idioma.





Recepción de trabajos: Todas las piezas audiovisuales se deberán registrar en la página web cineymovilidad.net usando un enlace de Youtube o Vimeo.

Esta convocatoria permanecerá abierta del 11 de junio al 11 de septiembre de 2020 a las 23:59 horas (CST).

Los títulos de las piezas audiovisuales seleccionadas para ser exhibidas en línea, se darán a conocer el lunes 12 de octubre en la página web de CIMOV.

En caso de ser seleccionada su pieza, la persona participante se compromete a enviar su pieza audiovisual en la mejor resolución posible, así como una carta de cesión de derechos firmada en la cual se especifique que es el o la titular de los derechos de autor antes del lunes 19 de octubre. Esto con el fin de la libre exhibición del contenido en la Muestra Internacional Cine y Movilidad, el Foro Mundial de la Bicicleta y futuras actividades sin fines de lucro.

PREMIOS

- 1 Bamboocycle (primer lugar de cada categoría)
- Premio del público (sorpresa)

